

移住者に会いに行く

善光寺は宗派や男女を問わず、様々な人を受け入れてきました。という経緯があります。そのせいなのかわかりませんが、門前には県内外含めて多くの人が移住し、お店やオフィスといった拠点を構え、外からの視点で良い影響を与えてくれています。今回は、長野市以外に出身を持ち、門前で長年活動する人々を訪れ、この場所の魅力について活動内容と絡めながらお話を伺います。



坂田大輔 サカタ・タダヒサケ

Webディレクター

長野市出身、表参道沿いの制作会社JBNに所属。ディレクターという職業ゆえ、門前周辺の多くの人と親交あります。

10/15
14:00
16:00

この街は、いろんなつながりができると俄然楽しい！「旅人と地域の人の社交場」「ビジネスの社交場」「夜の社交場」の3か所をめぐりながら、この日会う人たちとつながってみませんか。



岡田江里子 おかだ・えりこ

Biotope編集長／広告代理店企画担当

埼玉県生まれ。2017年に日那ターンで長野市に移住。市内の広告代理店で主に行政関係のPR業務にかかわっている。2020年秋に働く女性のネットワーク「Biotope」を3人の仲間と発足。のべ200人以上のステキな女性たちと出会う機会を得て日々刺激を受けている。

10/16
15:00
17:30

まちあるき地図



JBN

ネオンホール

清水隆史さん
音楽・演劇やアートなどジャンルを飛び越え
30年活動してきたネオンホール。創設者で現在の運営メンバーの一人でもある清水さんにお話を聞きます。

時空館土儘

坂田大輔
門前にオフィスを引っ越して5年、Web制作を生業とするJBNは、なぜこの場所を選んだのか？ JBN坂田大輔がお話をいたします。

映像と文章の作家事務所・ニヨッカ

代表長峯亘さん
門前を拠点に10年、地域を飛び越えクリエイティブな制作物をリリースする作家事務所ニヨッカの代表長峯さんにお話を聞きします。

夏至

涼茶れんが館

オーナー宮田法子さん
多くのアーティストからの信頼をもとに、質の高い現代作家の工芸・美術作品、衣服を20年近く紹介し続け、県内外で多くのファンを持つギヤラリー夏至。オーナーの宮田さんにお話を聞きます。

1166 バックパッカーズ

「ビジネスの社交場」シソーラス株のオフィス。中央通り沿いのガラス張りのオフィスは、カփエと間違つの入店(?)が後を絶たないステキな空間。長野市内外から、この街とつながつてあらたなビジネスを開拓したい人たちが訪れる場所です。Thesaurus(セラス)のリーケーターのみのりさんと一緒に、みなさんの「やりたいコト語り」しませんか？

ながの門前まちあるき。
知つているようでも知らないながののまち。
案内人と歩くと見えてくる、いつもと違うまちの景色。
ときにはゆつくりりと、まちの息づかいを感じてみるのもいいかもしれません。

●定員 各回10名(要申込)

●参加費 1000円(学生500円)+飲食代実費
●集合時刻 開始時刻の10分前

●集合場所 涼茶れんが館(長野市大門町67-1)
中澤時計本店

少雨決行、荒天中止
まちあるき中の体調管理や事故、トラブルに関しては自己責任でお願いします。

※コロナの影響による変更や中止の可能性があります。ご承知おきください。

申込み・問合せ

まち暮らしたてもの案内所

電話 090-1553-1485

(午前9時～午後6時) [http:// machikurashi.com](http://machikurashi.com)

善光寺は宗派や男女を問わず、様々な人を受け入れてきたという経緯があります。そのせいなのかわかりませんが、門前には県内外含めて多くの人が移住し、お店やオフィスといった拠点を構え、外からの視点で良い影響を与えてくれています。今回は、長野市以外に出身を持ち、門前で長年活動する人々を訪れ、この場所の魅力について活動内容と絡めながらお話を伺います。

JBN
長野市を中心とした街地活性化協議会