

2024
1月
2月

県のサテライトオフィス

1/17 水
10:00
12:00

この数年間で、長野県は、門前にいくつかの場所を立ち上げました。どんな目的でどんなことをしているのか、皆さんと一緒にたずねてみます。



高野 宏平 たかの こうへい

某地方公務員・地球環境科学博士

全ての信州人が「タロイモシヨウジョウバエ? 知つてるよ。サトイモの花粉を運ぶヤツでしょー」と言うまでに普及（布教）する「タロ活」がライブワーク。蟻カワセバーや端ソングを通して、ヒトの心にハエが刺さる方法を日々考案している。

喫茶れんが館

UDC信州
(信州地域
デザインセンター)

2019年、明治期に建てられた元足袋店の2階に開設。公・民・学が連携してまちづくりを支援するプラットフォーム。この場所を選んだ理由や仕事のおもしろさなどを聞きます。

長野県
産業労働部
サテライト

2021年、元NTTビルを改修した複合施設【R-DEPOT】の一室に入居。信州ITバレー構想の実現を加速するのが目的。同ビルに入居する企業や行政との連携について聞きます。

くらしふと
信州

たいてい官庁内には喫茶店があるものです。とはいえる機会はあまり無いかもしませんで、この機会にいかがですか?

県庁2階
喫茶マド

私がのまちを
楽しんで暮らす
働くひとと
一緒にあろく

Monzen Record Diggin'

1/20 土
16:00
19:00

長野の街に潜むまだ見ぬレコードの音を探しにいきましょう。近年また注目されるようになっているレコード。その魅力が世界中の音楽ファンを惹きつけて離しません。長野にもレコードに触れるされるスポットがあるんです。レコードに昔から親しみがある方も、まだ触ったことないという方もぜひご参加ください。



河野 晴紀 こうの はるき

「スナック夜風」店主／ママ
東京都世田谷区出身。2022年に長野へ移住。高校生の頃からストリートダンスを始め、音楽に興味を持つ。現在は、株式会社Huuuuuが経営する「スナック夜風」の店主／ママを務めている。

喫茶れんが館

GOOD
TIMES

長野駅前エリアにある中古レコード屋さん。ジャンルが偏ることのないラインナップで、あなた好みのレコードも見つかるはず。買取もされているので、もし家に眠っているレコードがあれば買い取ってもらいうのもおすすめです。

GOOD
TIMES

私が店長／ママを務めるスナックです。スナックといつてもカラオケ設備はなく代わりにレコード機器があります。(GOOD TIMES)でレコードをゲットした方は実際に聴いてみましょう。私のお気に入りのレコードも♪披露します。

スナック
夜風

もんぜんて 山のある暮らし

2/3 土
15:30 ▼
18:30

長野出身の方つてあんまり登山が好きでない人が多い気がしませんか？長野に暮らして山を樂しまないなんて勿体ない！お散歩しながら、よも「山」話をしましょ。



案内人

小椋 大輔 おぐら だいすけ

生活者／ダルバート職人

知多出身。横浜・鎌倉、高岡、ネバールを経て長野へ。移住の決め手は山。趣味はネバール料理作り。無人島に一つだけ持つていけるとしたらガラムマサラ。

楽茶れんが館

ヤマとカワ
珈琲

日替わりの試飲をいただきながら豆を選べる
コーヒー豆屋さん。焙煎所は御嶽山麓の開田
高原にあります。コーヒーの通い袋を持って
お散歩がてら立ち寄るのが樂しみです。

西鶴賀町

僕の庭。山登りのログ付けは山登りのマス
ターが営む居酒屋で。

ナチュラル
アンカーズ

山道具のセレクトショップ。山を持つて行く
道具のことや登山ルートなど色々と相談に
のつていただけるのも嬉しいです。

青沼酒店

山好きの店主さんが営んでいる酒屋さん。
入荷されたばかりの新酒を試飲しながら選ば
せていただけるのも嬉しいです。

そる亭

セントラルスクエア裏の階段を登ると少し山
小屋っぽいご飯屋さんが。僕はここの中一
チャンブルが大好きです。
※実費でドリンクの注文をお願いします
(お通し代はありません)

日本伝統文化 門前チチ入門

2/26 月
10:00 ▼
12:00

長野のまちに昔からあるけど、骨董とか茶道具とか刀剣とか、門外漢には専門性が高すぎて、これまで素通りするしかなかったあのお店。気になるお店ばかり3店をめぐります。ご一緒にあの店の門を叩き（大袈裟）、店主の奥深い話に耳を傾けましょう。

案内人
※定員5名



塚田 結子 つかだ ゆうこ

編集者

編集室いとぐち、そして案在企画室の一員として、暮らしまわりの編集・執筆・スタイリングを生業にしています。今回めぐるのは、当方にも馴染みのないお店ばかり。取材同行のつもりでご参加ください。

楽茶れんが館

宮下美術店

裏権堂通りにある書画・骨董のお店。界隈に料理屋の立ち並んでいた頃は、なじみの上客が多くた——そんなお話しも3代目に聞けそうです。書画や骨董とともに、明治創業という古い建物と、金魚が泳ぐ苔むした水盤は必見です。

植木商店

問御所町にある、日本の伝統文化にまつわる茶道具・美術工芸品・お香などを扱うお店。この店の軒先に下がる風鈴の音色を聞いて、夏の到来を感じる人も多いのでは。築100年を超える建物自体もまた見どころです。

長野永和堂

南県町にある、古刀や刀装具を扱う剣商。入りづらさでは今回筆頭。武器であり、權威の象徴であり、美術工芸の枠（すい）を集めめた刀の魅力について、2代目当主の朝倉さんに話を聞きつつ、刀を間近に拝見させてもらいます。

ながの門前まちあるき。

知っているようで知らないながのまち。

案内人と歩くと見えてくる、いつもと違うまちの景色。

ときにはゆっくりと、まちの息づかいを感じてみるのもいいかもしれません。

定員 各回10名（要申込）

参加費 1000円（学生500円）+ 実費

集合時刻 開始時刻の10分前

集合場所 楽茶れんが館（長野市大門町 67-1）

※小雨決行、荒天中止

※まちあるき中の体調管理や事故、トラブルに関しては自己責任でお願いします。

まち暮らしたてもの案内所

090-1553-1485 (9:00~18:00)

<https://machikurashi.com>



申込み・問合せ

主催 長野市中心市街地活性化協議会

企画協力 ナノグラフィカ